# **ASSRA IN NEWS**

#### Construction of school in Hamlet area-Kandalei, Odisha





ବିହୁକି ଆକୃଷ, ଷ୍ଟଲ, ଶିଆ ପରି ବହୁ ମୌର୍ଚ୍ଚ : ନଞ୍ଚିଲା, ଆଳି ସେଠାରେ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାସ୍ପ ଥିଲା କିଛୁ ବିନ (୍ ଶିବାକୁ ବସିକେଶି ଏମାନଙ୍କର ଗୁପରେଖ ବି ବଦ

MO ଅବଶ୍ୟ ଏକ ସାଧ୍ୟୟ ସେଉଁନି

ସିତାରେ ରାଗ ନେଉଥିଲେ ଧା. ପିହାମାନେ ସହେ ାଦୁ ତାଲି ଆସିହସି । ଗଣ୍ଡ ନା ବିଭିକ ଭକ୍ଟର ଚିତ୍ର ଓ ବିଭିଜ ପଶୁପଥୀକ र क्यो रूप शास्त्रवेष ର ପୂର୍ବ ବ୍ୟେଖିକା ଅଭୁବ ନକ ଆଣିକା ପାଉଁ ନିଜନ୍ତ ।ମାରିକ କର୍ମମାନେ । ତ୍ର ଅଟନବାତି ବୃକ ଗଡ ପେ ଲାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା । ାମାନଙ୍କ ପାଠପଡ଼ାରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଇଁ ବ୍ରଉତ୍କ ସାର ସମାନ୍ତିକ କର୍ମାଙ୍କୁ

। ଶିଷା ହେଉଛି

ମାଧ୍ୟଟ । ସେଉଁଠି





ଏକ ନିକାଶ

ରାପ ଆଳ ନିଷ୍କ ନିଲ୍ଲ

ମୁଟି । ଲୌସୌ

ହରଠାର ମାର୍ଚ୍ଚ

ଥିବା ଘଞ୍ଚରଫର

ଶ୍ରଣୀର ହୋଳେ ।

#### କନ୍ଦଳେଇ;ଲକ୍ଷ୍ୟ ାଙ୍କଳ କଥା କହୁଛି । କୌଣସି ପଶୁପକ୍ଷୀ ଅବା କୀଟପତଙ୍ଗ ଗୁଣୁଗୁଣୁ ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ, ବରଂ ।

ାର ଉପକଶ୍ୱରେ ଏକ ନିକାଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଳ । ଦିନେ ଜଙ୍ଗଳଟି ଥିଳା ଶୂନ୍ ରୁ ଡ଼େର ଦୂରରେ ଥିବା ନିରୀହ ଆଦିବାସୀଙ୍କ କଥା । ଅଥିହୀନ ଜୀବନ ନେଇ ଗୋଟିଏ ( राକୁ ପଢ଼ୁଥିଲା । ବିଜୁଳି ଆକୁଅ, ୟୁଲ, ଶିକ୍ଷା ପରି ବହୁ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଏମାନ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଦିନ କେଇଟା ଭିତରେ ଏମାନଙ୍କର ରୂପରେଖ ବି ବଦଳିବାରେ ଳାଗିଛି । ରା( ?ଜି ଯାଇଥିବା ଏମାନଙ୍କର ସ୍ୱସ୍କ ସତେ ଯେମିତି ନୂଆ ଆଶାର ଆଳୋକ ବେଇଛି...



ା କାହୁମାହୁ ଅଭି ପିକୁଲେ । ମଧ୍ୟାସୀ, ସାମାହିତ ଜଣି, ସବ୍ୟବର ପ୍ରତ୍ତ ପ୍ରତ୍ତ କୁ ବା ଶା ସଂଗ୍ରୀର ନିରିତ ବିଷ୍ଠ ଓ ଅପନ୍ତର ବ୍ୟବର ( ବହୁଣି ଶିରାର ମହିର ପ୍ରଥମନାର ମୁକ୍ତରେ ଓ କୁଲି । ଏହି ଦୁରର ସମ୍ପ ସବୁଷ୍ଠ ସମ୍ପ ବର୍ଷ ବାହ୍ୟ କୁ ମଧ୍ୟ ବହୁଣି ପ୍ରଥମନରେ ହଣ୍ଡ ବିଷ୍ଠ ବିଷ୍

ଗଣ ସମ୍ବଳ ପଞ୍ଚ ଜଣକ ନି । ମାନ୍ତି ଜେଖ ପର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର ଏହି ଗାହିଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ଅର୍ଥ ବ । ମନ୍ତି ପଞ୍ଚଳ ଜଣ ହେ ମୁଖ୍ୟର ଅନ୍ତର । ଅନ୍ତର ଓ । ଅନ୍ତର ବହ୍ୟ ଦିବିତ ଅନ୍ତର ବହିସାରଥିତ । ଏହି ଅନ୍ତର୍ଶ୍ୱ ବ୍ୟ । ଏହେର ପ୍ରଥମ କର ପାର୍ଶ କହିଲା ବ ବହିତ୍ରର ଆଧାରଣ । କରିବଦର୍ଷ କାକ୍ସଯାନ୍ତା ୨୬ ( ବସଦ୍ୟର ପ୍ରାମର ଷ୍ଟର ସହ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ର ଦିବର ପାଟନ ିବ ଅବସ୍କରତେ ସାମାଜିକ ବଶରୋଟିର ଆୟୋଜନ କ ଚିତ୍ରଶାଳାକ୍ତ ପାଠ ଆରଣ

ବର୍ଷ ନିଜ ପରିବାର ଚହାରଥ egga qiliga engar aq ବଞ୍ଚଳ ହେଉଟ ଶାଖକ ଓ: ବଞ୍ଚଳ ହୋଇପଡ଼ । ପିର ବୃତ୍ତର କଥା, ବାଣ ପତି ନମ ଗୋଳି ଅବଧ୍ୟ ଦୃତର କଥା, ଏମାନଙ୍କର ଭାରି ପାହେ । ୧ ରାସିହାରେ ଏହି ସାମାହିତ କ କଳ୍ପତନ୍ତର ଥିବା ଛୋଟ ( ପୋଷାଳ କାର୍ତ୍ତିରେ । ପାଠପ ବୁରରେ ଥିବା ନୁନି କୁନି ପିଟ ପାଠ ପହାରହେ । ଥୋଟ ପ

KKKKKKKKKKKKKKKK

ଭାବେ ଚାହୁଥିଲା । ଏହି ବ୍ରଲ ଆଜନ ୧୯୧ର ସିକ୍ଷା ଜଗତରେ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ସୃଷ୍ଠି ହେବ । ହୁଏତ ଏହି ପିଳାମାନେ ଗଡିକ ସେଉପାଡ଼ିଭ ନଥିବା, ଅନ୍ନି ସେଠାରେ ସିବାକୁ ବସିବେଶି । ୬ ରହା ଓ ଆନୁହକୁ ବେଖି ମାହ ପାଠପତା ବିଗରେ ଏମାନେ ବହତ ନାକୁ ଆ । ଏଠାରୁ ଶିଣାହାର କସିଥିବା କୃତି ଆକୁଆ । ଏଠାରୁ ଶିଣାହାର କସିଥିବା କୃତି ଆକୁଆନାଳେ ଉଦିଷାଧ୍ୟରେ ଏକ ଉଲ୍ଲକ ତାରକା ହେଳେ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ' । ପାର୍ଗ ମହଥ ବରେ । ଆଜ ଶେଷରେ ତାହାହିଁ ଅନ୍ଧାର ଗାଡ଼ିଆରେ ଏବେ ସୋଳାର ଆଲ୍ଫ ସାଟି ହେଲେ ବନ୍ଦଦେଶର ଲୋବେ ସକୁ ingiai, giaido oti

ବାହାରିକା କଡ଼ ମୁଝିକ । ମନରେ ଥାଏ ପ୍ରିସଂକୃତ୍ୟ ଲଣ । ରାତିରେ ଆସୁଥ ଦେଖିକା ଏମାନେ କେତେବି ସ୍ୱସ୍ତର ସୁଦ୍ଧା ଭାବି ସଥିଲେ । ଚଳିପ୍ରସର୍କ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ ରାରତ ସହକାରଙ୍କ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଦୁ-ଚିକରଣ ନିଜମ(ଆର୍ଭସି), ସାୟାଦିକ ଅଶୋକ ସଧାନ ଓ ସାମାହିତ ଜନ୍ମିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିନ

ଗୋଡେ ହାହିଲା, ଆଗେ ଆଢ ହୋହ ଅକସା ଦୁନିଥାକୁ ଜାଭି ଆହିନୁ ଟ ! ପଦି ସାର ଜୀ ମୁଖିଥାକୁ ନାକି ଥାମ ସହ ପରିବିତ ନଭାରରେ । ସେଠାରେ ଆମେ ଘରସାର ସୁଲି ସମପ୍ରଙ୍କ ତୃତିଥା ଅସୁଦିଧ। ଟିସୟରର ଅବନତ ସେଲ । ସଭାବାର ଭାକରକାଠାର ଏହି ନିରୀର ଆଦିବାସୀ ଦୂରରେ ଅଣ୍ଡିସି ସହ, ଜିନ୍ତୁ <ମାନେ ନିଜ ସମାନିକ ଅଧିକାରକୁ ବଞ୍ଚିତ । ଆସମ ଏକ ଆହଳ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ପଞ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ବଞ୍ଚି ହିନ୍ଦୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାତି ରଖିଛୁ । ଗାଁତ ବିକାଶ ପାଇଁ କିଛି ବାହି ବିଶେଷ, ପ୍ରେଲ୍ଟେମ ଅନୁସାନ ଏ ସେନାରଙ୍କ ସହରୋଲରେ ହଳ ବହି ଅନ ସଳ ଲିଲ୍ଲିକ ନିନ୍ଦି ଲିଲ୍ଲେମ

ପୁଣାନ୍ତ ସାହୁ, ସାମାନ୍ତିକ କର୍ମୀ

ସହରର ପାଖରେ ଏପରି ଏକ ରା

କରାଇଥିଲେ । ମୁଁ, ସ୍କାର ରାଜ ସହ'ଶ୍ୟା ବେବେବେବକୁ ପ୍ରବଦ ବର୍ଷା ପାଇଁ । ସାହା । କାହୁଅ ଭିତରେ ପଞ୍ଚିତ୍ର । ପ୍ରା ପରେ ଆତମ ପଡ଼ିଖିରୁ ଲଣ୍ଡ ଏଠି ରେବବ ୟଲ, ଶିଷା ନ ମସିନାକୁ ବାହୁଣି ଭିତରେ ଚ ଟିଲିଅଲା । ଏହାଯାଲେ ଲୀ ଓ ଅଭିଯାନ ଆରସ କଲୁ । ପ୍ର ମୌଦିକ ସମସ୍ୟାକୁ ହେଶା

ବେତେ କରରେ ଥିବା ଏହି ଅପସଞ ନନାଓ ହି ।ହନ୍ତଠା ଇ ସନ ବାକ ସେଇ ରାଜେଳ ବାଲୁଞ୍ଜନ୍ତ । ବେବେ ସକ୍ଲିକ୍ତ କଲୁକ୍ତିବା ଏହି କୋବେ ଏବେ ଖଣଣ ସୋଲଯାଉଛି । ସହରୀ ପୁରୁଷାଠାଣ୍ଡି ଖନ ହଳର । ପିଟେ ଜଳରତି 19 ලෙසීම මට සබසුපුප කළපුපුව මිවළ ଖାଳ ଦୂାଖକୁ ବୃହିକା ଳିଏ ? ଅର୍ଷିତକ ନରା ପରି ଏମାନକୁ ସୁଖରୁ:

ଜଣ କୁଣ୍ଡୁଣ୍ ଏହ ସମାରଠାରୁ ଟ୍ରେର ଆଦିହାସୀଙ୍କ କଥା । ର୍ଶ ବିତିପାରଥି । ବିଂଶ ।ପାନକୁ ଲ୍ଲୋକ ଆଧୁଜିକତା ପାହାଡରେ ନିବାଶ ସାଗର ନାଓ । ଜନ୍ମପ୍ରତ୍ୱ ନାଦ a ଖୁନ୍ ସ୍ଥାର୍ଟ ସହର ନେଶ୍ୱର । ଆହିକାରିକ ରେ ବହ ବହହତିଆ กรคลตลล ନିମାଁଶାଧୀନ ସ୍କୁଲ ଘଟ ସାରହି ରାଜଧାନୀ ଦୁଃଖ କଥା । ହାଣି

ଖରେ ରାଗୀତାର ହେଲା ବିଏ ? ଏପରି ବେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରେଣୀର ୪ ଅବା ଘଟ ଅଧୟର ୪ ମସଂସର ସୀ ନନ୍ଧରନତ ସାଧାରଣ ଜଥା ମଧ୍ୟବିତ ସହୁନାହାଁଟି ଜଙ୍ଗ ଉହ୍ଲାଙ୍କି ରୋକମାନଙ୍କୁ ସମାକରର ମୁଣ ଟେବି ମଞ୍ଚିତା ପର୍ନୁଷ୍ଟର ପ୍ରକ୍ରେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥ (ଜୟକେଲ) ପ୍ରଶିକ ପରାଜାନ ପାଣ୍ଟ (ଖୋ ସହର ସଂପର୍ଚ୍ଚ, ପାଣ୍ଡ ଗଳା ଦେଖନ୍ତି । ଏହା ଗଣୋନ୍ତର ପ୍ରାମରେ ।

ମଧୁଣୀର ବଞ୍ଚଳ । ନହା ଗୋଟିଏ କୁଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳାକୁ ପରୁଥିଲା । କିଳ୍କି । ପରି ବହୁ ମୋଟିକ ଜୟ ପାଇଁ ବିବାସ୍ତ୍ର ଥିକା ାଜୟେବୀଙ୍କ ହାତରେ ବଦଳିକା ଉଚ୍ଚ କାହିଁ କେଉଁ କାହରୁ ୪୦ରୁ ରହି ମୁଧା ତଥା ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରେଣୀର ପଢିବାର ଘଞ୍ଚ ଅରଶହର ପାଦରବୋରେ ବସବାସ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାମର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଞ୍ଜି ୧୫୦ ହେବ କ୍ଷର । ହାଟିକ <ମାନଙ୍କର ପୋଡପାପ କସିରେ ମହ ରାଧିତ । ବିଶସ୍ତେ କଥାର ଜିଅନ୍ତକୁ ଯାଉ ଫଟମ୍ଲକ ଓ ଜାପ ସଂଗ୍ରହ ଜଣିଥାବି । ତେ ସେମିତି ନୂଆ ଅାଶାର ସିଖା ସମାଦୋର ଦାହିଁ

ରୋଳପାର ପାଇଁ କେବି କେବି ସହର ନାହାରକୁ ଯାଉଥାନ୍ତି । ବହୁ ସମୟରେ ବାମ ନ ମିଟିକେ ଦୁର ମୁଠା ହାନା ସେଖନ୍କ ଥିବା ହି ବଞ୍ଜରତ ହୋଇପଡ଼େ । ଜଗନ ଆକୁଆବରେ ଗୁଡି ଯାଇଥିଲା ଏହି ଗୁଡି । ଗୁଁ ଠାରୁ ସୁଖ୍ୟ eigi dere eyes EE desidees

କଟାର ଭାଷ୍ଟା ଅତିକମ କରିବାକୁ ଶହନ । ଟିକିଏ ବର୍ଷା ପାଣିରେ ପୂରା ରାଷ୍ଟା ବେହାର । ଜିକିତା କାହୁଅ ତାରିକରି ଯିବା ଅବତା ବାହୁଣ ଚାନ୍ଦର ଥିବା ସଂପୂର୍ଣ ଜାନେ କଥିବନ । ସଥାପି ଏହି ଗାଁ ଚିତ୍ର ଆଧୁନିକତାର ଛାଉ ଆଜକୁ ନିଜ କାଷ୍ଟର ହୁବାର ସେ ବାହିଲି ସହର ବାହିଲି ସହର ଅଧିକ ଅଧିକର ଅଧିକ ଅଧିକର ଅ signal est del elec-SHIPP PROPER THE PRINCES ସହ ତାଳ ଦେଇ ଆଗଳୁ କନ୍ନେଲାର ପ୍ରୟାସ ଜାତି ଗହିଛି ଏମାନକର । ଆଜନୁ କର୍ଗେ

ତବର କଥା । ସହର୍ଗ ଲଣାଶଣ ଯୁକ ସମାଳସେକା ସୁଖାର ସାହୁ ଓ ତାଙ୍କ ଗବତୋରୀ - ଶ୍ରୀପତି ଆଠାର୍ଯ୍ୟ, ପୋପି ମୋହନ ପଟନାରକ, ଧଞ୍ଜି କଳେଜ ଆର୍ଜ ଆଣ ହାୟର ଅଧୀର ପ୍ରଶାନନ ସାମର ଧାନ ଅଣ୍ଟ ପ୍ରମୟର ଅଣ୍ଡଳ ବାହର ଓ ବ୍ୟବସର ଭୁଲର ପ୍ରଥାନସିଥାନ ପସିନ୍ତୁ ମୋହନ ଦେବନୀ ଏହି ଅନ୍ତବନ ସିକାରର ମହାଅସିଥାନ ଅରଖ କରିଥିଲେ । କଙ୍କ ଜିଲ୍ଲେ ଲୋକ କୁଡ଼ିଆ । ହିଂଗୁ କନ୍ତଳ ଲଣ । ଜାନ୍ତ୍ରା ଖଣ୍ଡିଏ କି ନାହିଁ । ବର୍ଷ୍ଣା ବିନରେ ନାଡି ରାହାର ଅବହା ନ କହିବା ହିଁ ଜନ । ଥରେ ଜଜାଲତ ତାହା ଦିବରେ ଅଧିଗଣେ ଆର ବାହାରିବା କଞ୍ଜଳର । ହର, ଉପ ଓ କିପକକୁ ଆରେପ ନବର୍ଷ ଏନାଜନ ଯାଉଥିଲେ ନିକାଞ୍ଚ ଜଳାକ ଲିଡରେ ଥିବା ସେହି କବନେକ ସାହି । ରୋଜମାନେ ଏଠାରେ ଅର୍ଥହୀନ ହୀବଳ । ପଢ଼ି ଜନ୍ମିଥିଲେ । ଏହଳ: ମଶିଷଙ୍କୁ ଦେଖି

ଟିକିଏ ଉତ୍ତରୀତ ହୋଇଯାଇ ରୋବଙ୍କ ମନସ୍କ ଜଣ ବାହି ପୋଡ଼ିଅନେ ଏମାନେ । ୬୮ କର୍ଷ ପରେ ସ୍ୱାଧୀନତାନ ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନ ହେମଳ ୬୮

ହଳର କଥା । ମୋର प्रदब प्रशासिक ତାଲକ କରିରେ ସେ ତରେ ଭିଲୟନ୍ତୀ edebbbbb ed । ଚାଳ୍ଲ ସେଠାକୁ ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ ବିଲ୍ଲ ଧରିକେ । ବି ଆଧର୍ଯ ≀ ଆପଣଙ୍କୁ ପଠାରଛଞ୍ଜି, 1 କଲୁଛଞ୍ଜି । ଏହାର ଜାରଣ ପ୍ରଶ୍ରମଣ ପ୍ରତାରିଥିଲି ବିଥିଲେ, ଘଞ୍ଚ ଜଣକ

ରଳ ସୁହିଁଥି । ସେମାନ ଧଳୁବାର ଧରି ସୁକରି

ଏ ତାକୁ ଜଳା ପ୍ରସା

ଅଟନ୍ତ ପ୍ରଶ୍ମ ଜଳି ମାହିଲା ଆଉ ସେହି କୃତି ଜଣିଥିବା ଲୋଟ ଗୀଟିକୁ ଅପଷିଦା ପାଇଁ ମନ ବ୍ୟାକୁନ ହୋଇଲଠିଲା । ଏକ ଆଠ ନାସ ତନେ ଭାରତକୁ ଫୋନ ବର୍ଣି ଆର ବେଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବହିଛି । ସେଠାକାର କୁଲ ଶିଞ୍ଚଳ ପତିତ୍ୱ ପାତଙ୍କ ଶେଉ ଦେଲେ । ସେହି ବାଁକୁ ସିକାପାର୍ଗ ପବିତ୍ର ସାରଙ୍କ ସୋପାସୋଗ କରି । ତାଁଟି ବିଷୟରେ ସବଲାହୁକ ଖବର ଶୁଖିଛି । ତିତ୍କ ତଙ୍କ ଲାଜିକୁ ଥିବା ପାର୍ଜ ମନସ୍ତ କରି ମୋର ସହଯୋଗ' ତଥା ସାମାଭିକ କର୍ମ ବ୍ରମସର ଅବସ୍ଥେତ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରମସର ଆବାର୍ଯ୍ୟ, ଅନୁଏହି କ୍ରିକ ଅଧିକାରୀ ଗୋପି ମୋଞ୍ଚଳ ପଟନାରଚନ୍ଦ ଏହ ପହିତିକୁ ଜଗ୍ରନ୍ତର ପାଦ ଦେଖନ୍ତେ । ସାଙ୍ଗନ୍ତେ ଅନ୍ତି

ଘରେ ଘରେ ସୋଲାର୍ ନୟନ ପ୍ରବଂଶ ହାର ବୃହରି, "ଆଗରୁ ଦୁଇ ଅଣ୍ଡାଣୀ ଓ ଆଯୁବର୍ଦ୍ଦିକ ଔଷଧାକୁ ଓ

ସହରୋଗଣ ପ୍ରାମର ପ୍ରତି ପରିବାରକୁ ଗୋଟିଏ ରେଖାଏଁ ଓ ାର ପାଇଟ ପଦାନ ଗୋଟଏ ସେଖାଏ ଓସାସାର ସାଲକ୍ ପ୍ରକାଚ ଜଗାଗାଇଥିଲା । ଏହିଡିଟ ଗାଁ କୋକଳ ଗୁଡି କହିଳେ ଓ ସରେ । ଭାତିଲେ ଆଲୁଅ ବେଖିକା ସାହକ ଫୋନ ମଧ୍ୟ ତାର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିକେ । ପଟରେ, ବହରକୁ ବେଳି ନଥିବା ଏହି ଜାଗିତ ଆଦିବାଗୀ ଲୋକେ ଏକେ ସୁବିଆ ସହ କଥା ଆହିକାସୀ ନୋଳେ ଏକେ ଦୁକିଆ ସହ କଥା ହେଳେ । ଏହାଠାରୁ ଗୁଣିର ଖବର ଆର କ'ଣ ହୋଇପାରେ !

କଥା ଏକ ସ୍ୱପ୍ତ ଅନେକ ଆଦିବାସୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଆସୁ ନିର୍ସରଶାନ କରିବା ଜାପି ଆପର ହୋଇଛି 'ପ୍ରବଳ୍ପ ଦାବିଲ' । ଏମାସନ ସହତ ଉପାଇଲେ ବିପରି ରୋଟମାରଣମ ହୋଇପାରିଟେ ଏକେନ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ କାଟକପୁସୀ ଡିଆରି ବରିବାର ଖୈମୀ ଚାଲିନ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏହା ବ୍ୟରୀତ ହେଲାକୁ ମିନୁଏକା ଡେକମୁଟା

ହାତ୍ରହାତ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଣାହ୍ରକ ଶିନ୍ତ ଶିହାରିହିକ ପ୍ରତିସୋସି ଚୁଏତ ଏହି ପ୍ରାମଭ ବିକାଶ ଇଥା ଗୋଟିଏ ହୋଇପା ସାଁର ହାର ପାରକ କାଶି ।

ବାହାରେ ବିଜି ବହିଯା

ଜୁଗ ପଟି ଓ ଉତ୍କ ଖି ଏକ୍ତିକୁ ପ୍ରବର୍ଣ୍ଣନା

ସପୋପ ମଧ୍ୟ ମିହିକ । ପି

ପାଠରତା ପାଇଁ କୃଥା ଭୁ ଏକପ୍ରକାରର ସହିଛି କହି

ପାଠତହା ସମୟକୁ ଅପେ

ଥିବା ସମପ୍ତ ସମକ୍ୟା ଦିଉଣ

### Once who maintains Cleanliness keeps away Diseases









KXXXXXXXXXXXXXXXXX



KKKKKKKKKKKKKK





## Soumein Memorial Scholarship Award

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*



メメメメメメメメメメメメメメメメ





KKKKKKKKKKKKKKKK

# **An attempt towards Environment Protection**

**KXXXXXXXXXXXXXXXXX** 

KKKKKKKKKKKKKKK













# LINDEPENDENCE Day Celebration with New Family of ASSRA

KKKKKKKKKKKKKKKKK

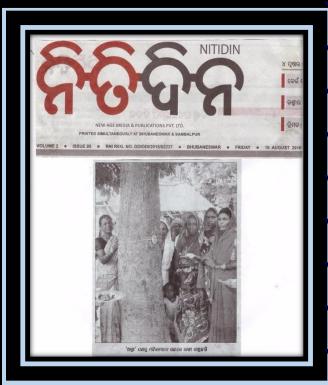


















## **Cleaning of Lingaraj Temple**



ସକୁଠି ଶୁକୁଥାଏ ଓଁ ନମଃ ଶିବାୟର ଧୁନି । ଚାରିଆଡ଼େ ହୋଇଯାଏ ଶିବମୟ। କାହରେ କାହୁଟି, ଚନ୍ଦୁମ ଓ ତୁଷରେ ପବିତ୍ର ଓଁ କାର ଶିତଧିନି ତୋଲବମ୍ ହର୍ ହର୍ ବମ୍ ଡ଼ାକ ଶୁଣିବାକୁ ମିନିଥାଏ । ଜନଭାର ନେଇ ଶିବରକ୍ର ମାନେ ନିଷାର ସହ ବାହାରି ଥାଡି ନିଜର ପ୍ରିୟ ଶୈବପୀଠକୁ । ଶ୍ରହାକୁଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶିଟଙ୍କୁ ପୂଜିଲେ ପାଇବେ ଆରିବାଦ ଓ ଅଭୟବର । ଇଲ୍ମାନେ ଏନେଇ ମାସସାରା ଆମିଷ ଇଷଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ହବିଶ କରବି, ଦାହି, ନିଶ କାଟଡି ନାହିଁ। ଏମିତି ଅନେକ ନିଷା ପାକନ କରିଥାନ୍ତି ସଚ କିନ୍ତୁ ବୋଲବମ୍ ଯାତ୍ରୀ ମାନେ ଶିବାଳୟରେ ଜଳନାଗି କରିସାରିବା ପରେ ମନ୍ଦିର ପରିସର୍ମଧ୍ୟରେ ପାଷିକ କୃଷ, ପଲିଥନ, ଚିକିଟା ମାଟି, କ୍ଲେଟ,



KKKKKKKKKKKKKKKK



